

SEDE DEL CORSO:

AC HOTEL - PISA
Via delle Torri 20 - 56124 Pisa
Tel. 050 575395

ISCRIZIONE:

La partecipazione al Corso è gratuita e riservata ad un massimo di 100 iscritti.
È possibile iscriversi esclusivamente online sul sito www.fimo.biz preferibilmente entro il 11 Settembre 2020.
Al termine del Corso verrà rilasciato Attestato di Partecipazione.
Per ulteriori informazioni, rivolgersi alla Segreteria Organizzativa F.I.M.O. Srl.

ACCREDITAMENTO E.C.M.

I crediti Formativi ECM saranno certificati dal Provider Vincere il Dolore Onlus (n.1291) secondo la regolamentazione approvata dalla Commissione Nazionale per la Formazione Continua.

L'iniziativa è rivolta a medici chirurghi
Discipline: Anestesia e Rianimazione,
Ematologia, Medicina interna, Nefrologia, Oncologia

Responsabili Scientifici:
Prof. MARIO PETRINI
Dr. LUIGI DE SIMONE
Dr. EDOARDO BENEDETTI
Dott.ssa KATIA VALENTINI

Azienda Ospedaliera Universitaria Pisana

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
F.I.M.O. Srl
Via Kyoto, 51 - 50126 Firenze
Tel. 055 6800389
Fax 055 683355
E-mail: info@fimo.biz
www.fimo.biz

DALL'EMATOLOGIA ALL'AREA CRITICA E RITORNO:

collaborazione ed
integrazione per il
trattamento del
paziente
ematologico
complesso

Concerto o Sinfonia?

Venerdì 2 Ottobre 2020

AC HOTEL - PISA
Via delle Torri 20
56124 Pisa

PROGRAMMA

- 08,30 Iscrizione dei partecipanti
Saluti delle autorità
- 09,00 Il punto di vista dell'Ematologo:
Concerto M. Petrini - E. Benedetti
- 09,30 Il punto di vista del Rianimatore
Concerto L. De Simone - K. Valentini
- 10,00 Blood Purification, F. Forfori
- 10,30 Focus on: Blood Purification nei
pazienti ematologici:
Concerto S. Cidin, R. Mozzo, F. Maceri
- 11,00 **Coffee Break**
- 11.30 Esperienza Pisana **Sinfonia**
Ematologo: E. Benedetti
Rianimatore: K. Valentini
Infermiere di Ematologia: A. Albiani
Infermiere di Rianimazione: L. Neri - C. Nuovo
- 12.30 Discussione
- 13.00 Come curare il curante: l'impatto
emotivo/psicologico sul personale del
paziente ematologico si può elaborare?
Musica da camera C. Romaniello
- 13.30 **Light Lunch**
- 14.30 Casi Clinici interattivi
Moderatori: L. De Simone - V. Pavoni
Sinfonia E. Benedetti - K. Valentini
A. Albiani - L. Neri - C. Nuovo - C. Romaniello
- 16.30 Discussione
- 17.00 Conclusioni
- 17.30 Compilazione Questionari ECM

*Le principali composizioni strumentali
per orchestra sono
il Concerto e
la Sinfonia.*

*Entrambe sono suddivise
in tempi o movimenti,
che sono solitamente
tre nel concerto
e quattro nella sinfonia.*

*La differenza
fra queste due forme strumentali
è data dalla presenza
nel concerto
di uno strumento solista
che nella sinfonia
non c'è.*

FACULTY

- IFC Dr.ssa Anna Albiani - Pisa
Dr. Edoardo Benedetti - Pisa
Dr.ssa Sabrina Cidin - Pisa
Dr. Luigi De Simone - Pisa
Dr.ssa Francesca Maceri - Pisa
Dr. Roberto Mozzo - Pisa
IFC Dr.ssa Laura Neri - Pisa
IFC Dr.ssa Cinzia Nuovo - Pisa
Dr. Vittorio Pavoni - Firenze
Prof. Mario Petrini - Pisa
Dr.ssa Caterina Romaniello - Bologna
Dr.ssa Katia Valentini - Pisa